EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE

III Convegno EASTAP - European Association for the Study of Theatre and Performance

Comporre per la scena e altri spazi: pratiche e teorie a confronto

a cura di Claudio Longhi e Daniele Vianello

Bologna, dal 27 febbraio al 1 marzo 2020
Teatro Arena del Sole // Emilia Romagna Teatro Fondazione
La Soffitta – DAMSLab // Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Il III Convegno EASTAP, in stretto dialogo con gli eventi proposti dal programma di VIE Festival 2020, intende riflettere sulle trasversalità della composizione in ambito teatrale, fra pratiche e teorie, tra passato e presente. Il piano del Convegno prevede: interventi di conferenzieri d'onore (Lola Arias, Rustom Bharucha, Tue Biering, Marta Cuscunà, FC Bergman, Marco Martinelli, Virgilio Sieni, Gabriele Vacis), tavole rotonde (tra gli altri, Natalia Álvarez Simó, Vincent Baudriller, Francesc Casadesús Calvó, Annemieke Keurentjes, Savas Patsalidis, György Szabó), numerose sessioni di panel tematici, che coinvolgeranno studiosi, artisti, giornalisti, professionisti del mondo dello spettacolo dal vivo. Inoltre, durante il III Convegno EASTAP, e anche nei giorni immediatamente precedenti, alcuni dei più importanti artisti teatrali italiani e internazionali terranno una serie di workshops: Daria Deflorian, FC Bergman, Saverio La Ruina, Matthew Lenton, David Marton, Veronica Melis, Aglaia Pappas.
Gli Artisti Associati del Convegno sono gli FC Bergman. Sarà inoltre assegnato il premio EASTAP 2020 allo studioso, regista e drammaturgo indiano Rustom Bharucha.

In allegato: il programma e il manifesto del Convegno così come il programma di VIE Festival.
Per maggiori informazioni: http://emiliaromagnateatro.com/convegno-eastap/; https://eastap.com/; https://www.viefestival.com/vie2020/